

Cherish Menzo est à la recherche de participant·e·s·x pour son *Distorted Rap Choir*. (en invitant des personnes africaines / afro-descendantes et nord-africaines, à partir de 16 ans et +)

L'artiste chorégraphe-performatrice Cherish Menzo travaille à partir de la musique électronique, la technique « *Chopped and Screwed* » et le rap. Pour sa nouvelle création *DARKMATTER* elle s'intéresse aux notions d'Afrofuturisme, de post-humanisme et explore par le mouvement et la voix des moyens de détacher les corps de la manière dont ils sont perçus.

Si vous avez également des affinités avec ces sujets, nous vous invitons à postuler pour faire partie du *Distorted Rap Choir*.

Pour avoir une idée de l'atmosphère du travail de Cherish voir [LIEN](#).

Ayant le désir d'apporter plusieurs voix au public, Cherish travaille avec le *Distorted Rap Choir* : un chœur formé localement de participant·e·s·x non professionnel·le·x·s.

Pendant 2 jours de workshops vous découvrirez la méthode *Chopped & Screwed* et apprendrez un hymne de rap créée par Cherish Menzo et le coach vocal Daniel Bonsu. À la fin de ces deux jours vous enregistrez cet hymne.

D'une part, l'enregistrement de cet hymne sera intégré à la création sonore/ bande originale de la performance. D'une autre part, l'enregistrement et une photo de vous seront publiés sur le site www.distortedrapchoir.com. Ils seront disponibles dans la feuille de salle pour les spectateur·ices du spectacle, via un QR code

Dans chaque ville, un nouveau chœur non-professionnel·le·x·s de *Distorted Rap Choir* est formé. Chaque enregistrement d'un hymne par le *Distorted Rap Choir* est ajouté au précédent. En superposant les différents enregistrements locaux du *Distorted Rap Choir*, le nombre de voix du chœur augmente durant la tournée.

Profil des participant·e·s·x du *Distorted Rap Choir*

Dans le cadre du projet *DARKMATTER*, l'équipe cherche à ouvrir un dialogue continu sur les représentations des corps racisés dans les arts de la scène avec les participant·e·s·x locaux·ales·x du *Distorted Rap Choir*. C'est pourquoi nous invitons un groupe de personnes afro-descendantes et nord-africaines aux âges (16 ans et +) aux backgrounds différents, qui souhaitent se joindre à la recherche d'autres histoires et incarnations du corps noir. Nous encourageons vivement des personnes qui ne sont pas ou qui n'ont pas d'expérience dans le domaine artistique.

Où et quand ?

Le workshop se déroulera au **Ballet National De Marseille** :

Le 20 septembre : de 18h à 22h

Le 21 septembre : de 19h à 21h30

Ballet National de Marseille : 20 Boulevard de Gabès, 13008 Marseille.

La langue utilisée durant ce workshop sera l'anglais.

Nous vous prions de bien vérifier que vous serez disponibles à ces dates et heures avant de postuler.

Contreparties

Pour l'enregistrement de l'hymne de rap, de l'utilisation durant la performance et de la publication sur le site : www.distortedrapchoir.com, vous recevrez 100€ de participation à vos frais.

Vous recevrez une invitation pour une des représentations de *DARKMATTER* qui aura lieu pendant le festival actoral 2022, le 23/24 septembre 2022 au Ballet National de Marseille et vous serez invité·e·s·x à dîner avec l'équipe de *DARKMATTER* après l'une des représentations.

Comment participer ?

Vous pouvez envoyer votre candidature avec votre nom, prénom, âge, une photo de vous et quelques mots sur votre motivation à participer à cet atelier à l.cammarata@actoral.org (Léa Cammarata) avant le 07 septembre 2022.

Nous vous donnerons une réponse le 14 septembre 2022.

DARKMATTER est produit par GRIP and Frascati : <https://www.grip.house/en/productie/4187/>