

Le CCN Ballet national de Marseille (BNM) apporte chaque année son soutien à des chorégraphes dans le cadre d'un Accueil studio, initié en 1998 par le ministère de la Culture.

En cohérence avec le projet artistique de la direction du BNM, le collectif (LA)HORDE, cet Accueil studio s'adresse tout particulièrement à des artistes dont la recherche porte sur des danses qu'ils qualifient de « post-internet », qui dans leur pratique s'intéressent aux nouvelles dynamiques de circulation et de représentation de la danse et du corps depuis l'avènement d'internet. Les médiums de cette recherche peuvent être aussi bien la danse que les arts visuels, la performance, l'installation, le film ou la vidéo.

Les candidatures nationales et internationales sont bienvenues et une attention particulière sera accordée aux artistes de la ville de Marseille, de la Métropole d'Aix-Marseille-Provence et de la Région SUD. Les artistes reçus dans le cadre de cet Accueil studio bénéficieront d'un apport financier, d'un prêt de studio et dans certains cas, d'un soutien technique et logistique ainsi que d'un accompagnement artistique et/ou administratif.

PÉRIODES DE RÉSIDENCES

entre le 4 janvier et le 31 juillet 2021

DATE LIMITE DE DÉPÔT DU DOSSIER

25 octobre 2020 à minuit

à l'adresse : k.brych@ballet-de-marseille.com

La réponse aux candidatures sera donnée courant novembre 2020.

PIÈCES À JOINDRE

- Formulaire d'accueil complété
- Dossier de présentation de la création avec distribution & biographie du/ des artiste.s
- Budget prévisionnel détaillé de la création
- Lien.s vidéo.s

ASSOCIATION

.....

RESPONSABLE.S ARTISTIQUE.S

.....

.....

TITRE DU PROJET DE CRÉATION

.....

.....

PRÉSENTATION COMPAGNIE / COLLECTIF

nom de la compagnie / du collectif

.....

date de création de la compagnie / du collectif

.....

site internet

.....

nom de l'association support

.....

nom du.des responsable.s artistique.s

.....

tél.

.....

mobile

.....

e-mail

.....

nom du responsable en charge du suivi
du dossier

.....

tél.

.....

mobile

.....

e-mail

.....

siège social de l'association

.....

HISTORIQUE DES SUBVENTIONS ET COPRODUCTIONS

	2017	2018	2019	2020
DRAC				
RÉGION				
DÉPARTEMENT				
VILLE				
COPRODUCTIONS (préciser structure et montant)				

HISTORIQUE DES CRÉATIONS

TITRE	DATE CRÉATION	DIFFUSION	NB. DE REPRÉSENTATIONS

PROJET DE CRÉATION

titre

.....

auteur.rice.s du projet

.....

nombre d'interprètes

.....

durée prévue

.....

budget global HT

.....

montant de l'aide sollicitée au CCN Ballet national de Marseille

.....

date et lieu de création (première)

.....

préciser les collaborations envisagées (musique, décors, costumes, vidéo...)

.....

.....

.....

DATES DE RÉSIDENCE AU BNM SOUHAITÉES

entre le 4 janvier et le 31 juillet 2021

.....

.....

.....

.....

PHASE DE TRAVAIL SOUHAITÉE AU BNM

recherches, répétitions, création lumières, etc.

.....

.....

.....

CALENDRIER DE CRÉATION

lieux, dates et phases de création (recherches, création lumière, etc.)

préciser si confirmées ou non

COMPOSITION DE L'ÉQUIPE EN RÉSIDENCE AU BNM

préciser la ville de domicile de chaque membre et les besoins en logement

COPRODUCTIONS

préciser si acquises ou en négociation

DIFFUSION PRÉVUE POUR LA CRÉATION

préciser si confirmée ou non

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CALENDRIER DE DIFFUSION GÉNÉRAL DE LA COMPAGNIE / DU COLLECTIF

dates et lieux 2021, préciser si confirmés ou non

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....